

Nota N° 11.133/2009

Buenos Aires, 22 de mayo de 2009

Señor Presidente
Banco Central de la República Argentina
Lic. Martín Redrado
Presente

De nuestra consideración:

Molestamos su atención a efectos de comunicarles que hemos tomado conocimiento que ese Banco Central, ha llamado a un concurso de calidad de diseño de un Billete para una nueva familia, que próximamente se emitirá en nuestro país, cuyo vencimiento será el día 27 de mayo de 2009.

Atentos a que los diseñadores gráficos argentinos no han sido invitados en tan importante concurso, manifestamos a ustedes que tanto en la FEDERACION ARGENTINA DE LA INDUSTRIA GRAFICA Y AFINES (FAIGA), como en FUNDACION GUTENBERG dan fe que en la Argentina, existen diseñadores fiduciarios de gran experiencia en la materia, quiénes no sólo han realizado bocetos para distintos Banco Centrales si no que mantienen una permanente capacitación en los principales centros dedicados a tan sensible tarea.

Por lo tanto solicitamos enfáticamente a ese Directorio, permitan participar a nuestros diseñadores gráficos argentinos a efectos de poder competir con las empresas extranjeras que han sido invitadas al efecto, considerando que sería injusto prescindir del talento ya comprobado de tan prestigiosos artistas fiduciarios argentinos, quiénes han tenido el alto honor de haber sido capacitados por el Profesor Trento Cionini, de quién sería innecesario hacer conocer su curriculum para quiénes tienen conocimiento de lo que significa el "Diseño Gráfico Fiduciario".

A tal fin, hacemos mención de algunos de ellos:

Darío Dzioba

Especialista "diplomado" en fondos guiloches de alta seguridad.

Nilda Nicosia

Diplomada en Maestría Plástica de Bellas Artes.

**Argentina
Gráfica**



CONLATINGRAF
CONFEDERACIÓN
LATINOAMERICANA
DE LA INDUSTRIA GRAFICA

**Argentina
Gráfica
Cromática**

UN
UNION
INDUSTRIAL
ARGENTINA

Fundación
El Libro

Miguel Tenaglia

Especialista en Grabados fiduciarios.

Néstor Lavolpe

Egresado de Bellas Artes, Dibujo y Fotografía.

Horacio Langone

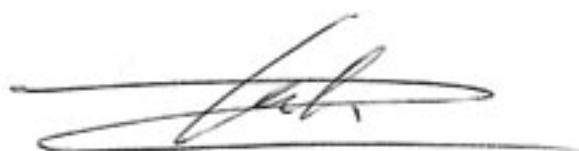
Diplomado en Diseños Gráficos, Artísticos y Publicitario.

Como manifestáramos, todos ellos han participado por varios años como discípulos del Profesor Cionini, a efectos de que sus estudios se orienten específicamente al diseño gráfico fiduciarios.

Consideramos que sería inadmisibile excluir de este importante concurso a tan jerarquizados artistas argentinos, que seguramente harán honor con su experiencia a nuestro país.

De no ser así, rogamos a Ustedes una coherente explicación de las razones que imposibilitan la participación de nuestros artistas argentinos.

Aprovechamos la oportunidad para saludar a ustedes con nuestra más distinguida consideración.



Juan Carlos Sacco
Vicepresidente



Anselmo L. Morvillo
Presidente

c.c.: Directorio
Vicepresidencia
Gerencia del Tesoro
Gerencia de Compras

